

## CONTRATO DE ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO, MASTERIZAÇÃO E MIXAGEM

### IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES CONTRATANTES

#### CONTRATANTE:

Nome: \_\_\_\_\_

Carteira de Identidade nº: \_\_\_\_\_

C.P.F. nº: \_\_\_\_\_

Residente e domiciliado na Rua: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ no Estado de \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Cel/Tel: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

#### CONTRATADA:

Estúdio Zero, com sede em Caieiras, na Av. João Pacheco, nº 304, bairro Serpa, Cep 07713-045 - SP, inscrita no C.N.P.J. sob o nº 20.021.824/0001-55, neste ato representada pelo seu diretor Paulo Roberto Órfão Albino, Produtor / Técnico de Gravação, Carteira de Identidade nº 35.114.615-5, C.P.F. nº 360.229.248-71, formado pelo Conservatório Souza Lima, residente e domiciliado na Av. João Pacheco, nº 304, bairro Serpa, Cep 07713-045, Cidade Caieiras, no Estado São Paulo.

*As partes acima identificadas têm, entre si, justo e acertado o presente Contrato de Estúdio de Gravação, Masterização, Mixagem, que se regerá pelas cláusulas seguintes e pelas condições descritas no presente.*

#### DO OBJETO DO CONTRATO

**Cláusula 1ª.** Este contrato tem como objeto a prestação de serviços de gravação, mixagem e masterização, de uma música do **CONTRATANTE**, com período de 12 horas, sendo, das 09:00 até as 21:00 horas no estúdio Zero, situado na Av. João Pacheco, nº 304, bairro Serpa, Cep 07713-045, Cidade Caieiras, no Estado São Paulo, de propriedade da empresa **CONTRATADA**.

**Cláusula 2ª.** Se o **CONTRATANTE** se atrasar para chegar ao estúdio, a empresa **CONTRATADA** não concederá horas extras, ainda terá como limite as 21:00 horas do mesmo dia.

#### DO MATERIAL

**Cláusula 3ª.** O **CONTRATANTE** fica responsável por comprar os materiais necessários à gravação, garantindo que a qualidade destes materiais seguem os padrões próprios para equipamentos profissionais.

**Cláusula 4ª.** Para fazer uso de outros instrumentos, de propriedade da **CONTRATADA** deverá ser pago o valor adicional de R\$ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_)

## DA MIXAGEM

**Cláusula 5ª.** A partir da data de entrega da primeira versão da mix, a **CONTRATANTE** terá direito a mais 4 alterações. Para alterações posteriores, será cobrado o valor de **R\$ 20,00**, por alteração.

## DO MATERIAL BRUTO

**Cláusula 6ª.** A **CONTRATADA** não tem obrigação legal de dar continuidade ao trabalho da **CONTRATANTE** para a presente música após o período de **12 meses**.

## DO PAGAMENTO

**Cláusula 7ª.** O **CONTRATANTE** pagará à **CONTRATADA** a quantia de R\$ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_) em razão da prestação dos serviços de gravação, masterização e mixagem em estúdio.

**Cláusula 8ª.** Se existir a necessidade de mais horas em outras datas para finalização do trabalho por parte do **CONTRATANTE**, o mesmo pagará valor adicional de **R\$ 60,00** para cada hora que a **CONTRATADA** prestar serviço.

Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, juntamente com 2 (duas) testemunhas.

São Paulo, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Banda: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Contratante: \_\_\_\_\_

Representante legal da Contratada: \_\_\_\_\_

Nome, RG da Testemunha 1: \_\_\_\_\_

Nome, RG da Testemunha 2: \_\_\_\_\_